



L'ESAT Image-Arts graphiques

Un projet dédié
au développement professionnel
de dessinateurs en situation de handicap

LE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DE DESSINATEURS EN SITUATION DE HANDICAP

L'association L'Hippocampe organise chaque année un concours de bande dessinée pour jeunes et adultes handicapés dans le cadre du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, avec un jury présidé par Frank Margerin (grand prix de la ville d'Angoulême 1993) entouré de nombreuses personnalités du secteur de la bande dessinée.

De nombreux talents sont découverts dans le cadre de ce concours et certains des lauréats ont une véritable vocation pour la bande dessinée et le dessin. Cependant le secteur de la création graphique est très insuffisamment structuré pour accueillir des personnes en situation de handicap (très petites structures, prévalence du travailleur indépendant, précarité répandue, etc.)

L'ESAT Image - Arts graphiques a été créé pour permettre à ces talents émergents de se développer et leur offrir un débouché professionnel épanouissant :

- Compléter leurs parcours souvent autodidactes par un dispositif leur permettant de se former par compagnonnage, de découvrir de nouvelles techniques, d'élargir leur palette et d'acquérir de l'expérience
- S'intégrer dans un environnement professionnel correspondant à leurs aspirations
- Acquérir de l'autonomie dans leur vie personnelle et professionnelle

UN ESAT A L'ACTIVITE ORIGINALE

L'ESAT Image - Arts graphiques est un établissement de l'ADAPEI Charente, association fondée en 1962 qui a pour vocation principale d'assurer l'accueil et l'accompagnement de la personne en situation de handicap vers la plus large autonomie possible.

L'ESAT Image-Arts graphiques délivre des prestations de communication par la bande dessinée à des entreprises et des organismes publics. Nos clients font appel à nous pour illustrer leurs documents de communication : fiches pratiques, procédures, newsletters, plaquettes, etc.

Nous proposons les prestations suivantes :

- Des bandes dessinées pour sensibiliser, expliquer, dédramatiser : Graphique et narrative, la bande dessinée permet de passer des messages élaborés en restant accessible à tous.
- Des illustrations pour attirer le regard, différencier, mémoriser : Réalisées selon les spécifications de nos clients, les illustrations renforcent l'impact de leurs messages écrits.
- Des interventions de dessinateurs pour animer des événements : Le dessin vivant, réalisé en public, attire le regard et éveille la curiosité.

La communication des entreprises peut être efficacement renforcée par l'impact visuel et l'efficacité narrative de la bande dessinée : pour certains publics, l'utilisation d'outils de communication ne s'appuyant pas que sur l'écrit constitue même une condition de réussite. De nombreuses organisations font confiance aux dessinateurs de l'ESAT Image-arts graphiques pour leur communication.

UNE ORGANISATION INNOVANTE : UN ESAT HORS-LES MURS

L'ESAT Image-Arts graphiques accueille plusieurs dessinateurs en situation de handicap intégrés à l'Atelier du Marquis, association de dessinateurs professionnels publiés chez les plus grands éditeurs de bande dessinée (Delcourt, Futuropolis, Casterman, etc.).

A l'Atelier du Marquis, les dessinateurs de l'ESAT Image-Arts graphiques bénéficient de l'encadrement, des conseils et du soutien de dessinateurs de bande dessinée professionnels tels que Jean-Luc Loyer, Marine Blandin ou Fawzi.

Pleinement intégrés à cet environnement professionnel et amical, ils participent aux

projets collectifs de l'Atelier du Marquis.

Les dessinateurs de l'ESAT Image-Arts graphiques bénéficient bien sûr de l'accompagnement personnalisé de l'ADAPEI (suivi médical et psychologique, dispositifs de soutien, etc.)

Un responsable de projet (Pierre-Laurent Daures) est par ailleurs en charge de l'interface avec les clients et de l'organisation de projets.

LES DESSINATEURS DE L'ESAT IMAGE-ARTS GRAPHIQUES

l'ESAT Image-arts graphiques accueille 5 dessinateurs en situation de handicap : Fred (Frédéric Coulaud), Erika Gonnord, Guillaume Perfetti, Clémence Leclerc et Sébastien Peters

Par ailleurs, plusieurs dessinateurs en situation de handicap susceptibles d'intégrer un jour l'ESAT Image-Arts graphiques font l'objet d'un accompagnement préalable : accompagnement à distance dans la réalisation de projets, offres de stage...

Intégrés dans un milieu professionnel (l'Atelier du Marquis), les dessinateurs progressent rapidement dans leur pratique du dessin et leur maîtrise du médium bande dessinée en acquérant de nouvelles techniques (logiciels de création graphique, techniques de colorisation, dessin vivant, caricature, etc.).

Sur le plan de l'autonomie, les progrès sont aussi certains : L'intégration à l'ESAT Image- arts graphiques constitue un enjeu fort pour les dessinateurs suivis, qui trouvent là une motivation pour évoluer vers plus d'autonomie.