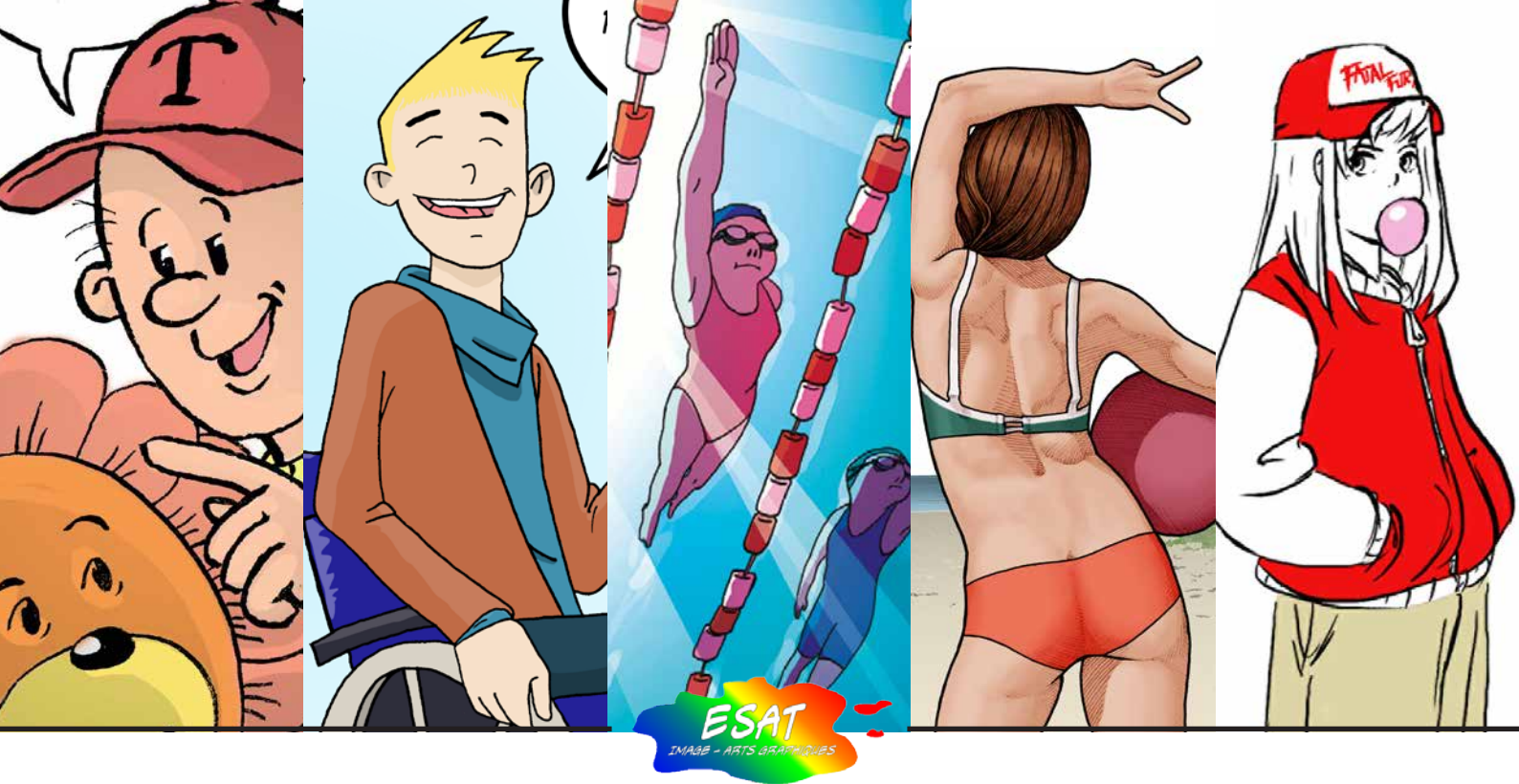




ESAT

IMAGE ARTS GRAPHIQUES



ESAT

IMAGE ARTS GRAPHIQUES

Communiquer par l'image et la bande dessinée grâce aux dessinateurs de l'ESAT Image Arts Graphiques

L'ESAT Image-Arts graphiques délivre des prestations de communication par la bande dessinée à des entreprises et organismes publics. Nos clients font appel à nous pour illustrer leurs documents de communication : fiches pratiques, procédures, newsletters, plaquettes, affiches, logos et bien d'autres.

Des bandes dessinées pour sensibiliser, expliquer, dédramatiser : Graphique et narrative, la bande dessinée permet de passer des messages élaborés en restant accessible à tous.

Des illustrations pour attirer le regard, différencier, mémoriser : Réalisées selon les spécifications de nos clients, les illustrations renforcent l'impact de leurs messages écrits.

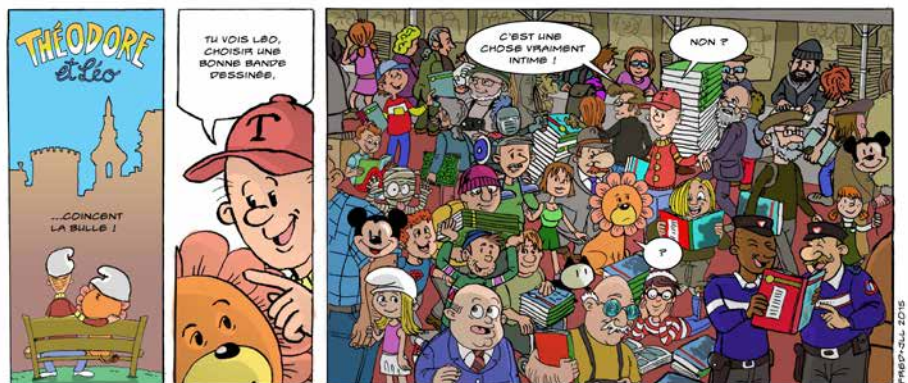
Des interventions de dessinateurs pour animer des événements : Le dessin vivant, réalisé en public, attire le regard et éveille la curiosité.

De nombreuses organisations font confiance aux dessinateurs de l'ESAT Image- arts graphiques pour leur communication.



FRED

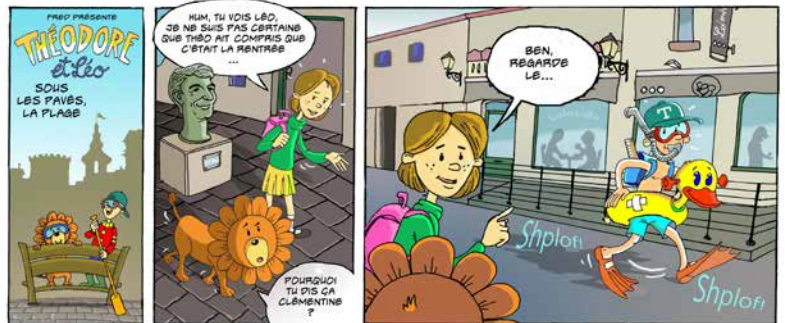
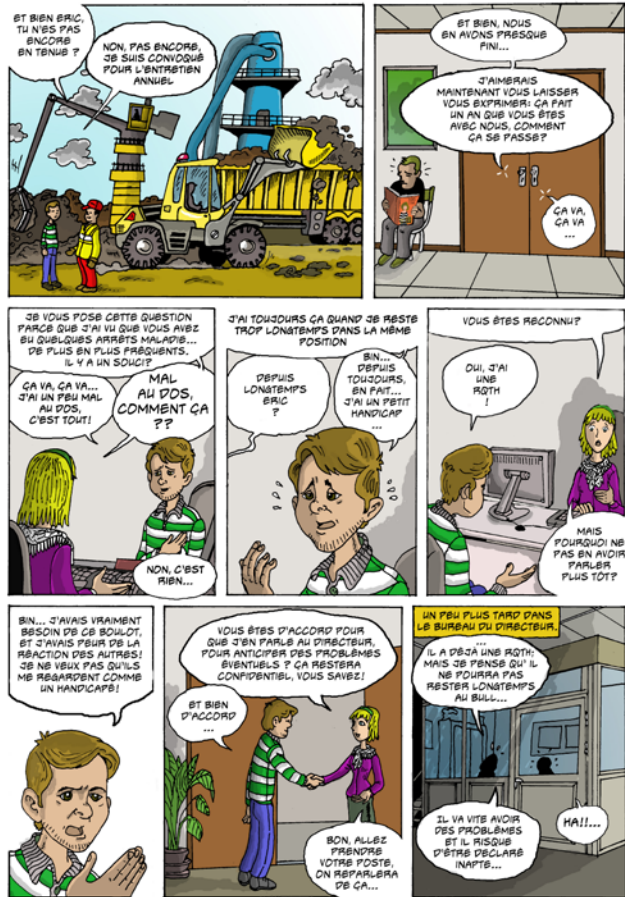
Fred (Frédéric Coulaud) a rejoint l'ESAT Image-Arts graphiques en 2011 après avoir remporté à plusieurs reprises, l'Hippocampe d'or. Il a réalisé de très nombreux travaux de communication par l'image et la bande dessinée pour Derichebourg, Alstom Grid, Natixis, AG2R La Mondiale, ERDF, etc. Il est aussi fréquemment engagé pour des séances de dessin vivant : témoignage graphique (croquis) en séminaire, stands de portraits et de caricatures, etc.



AUX PETITS SOINS !!



Louis Aubert 2014
— par Fred

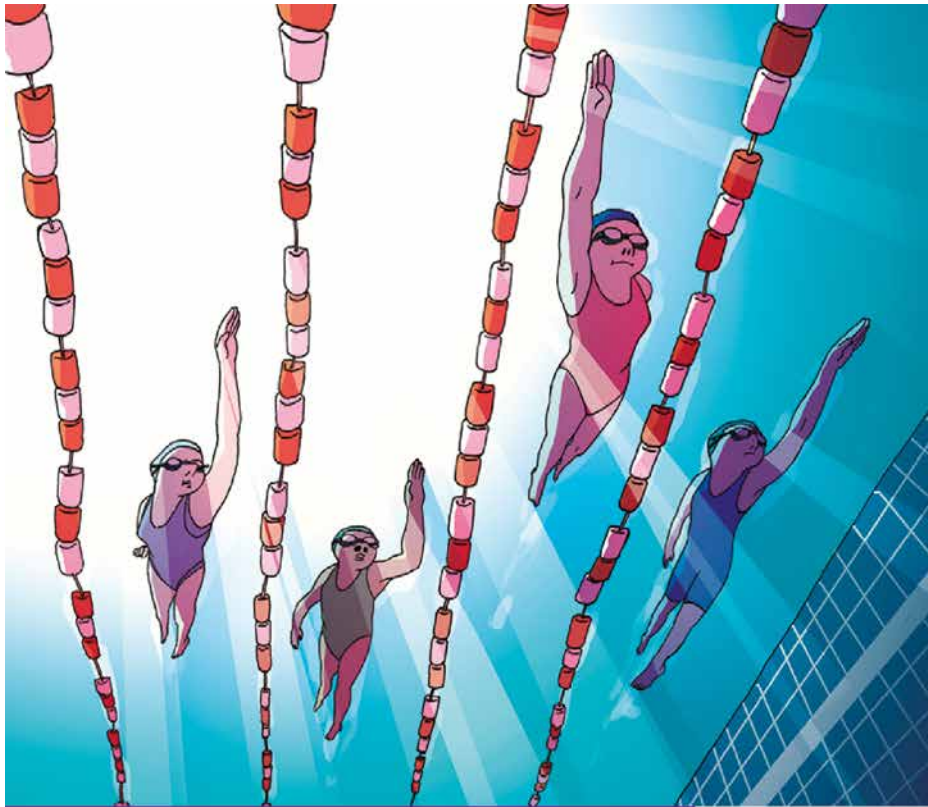




Erika Gonnord

Erika Gonnord a rejoint l'ESAT Image-Arts graphiques en 2012 à la fin de ses études à l'IRJS Poitiers. Elle avait déjà remporté à plusieurs reprises l'Hippocampe d'or. Pour l'ESAT Image-Arts graphiques, elle a réalisé de très nombreuses illustrations, strips et bande dessinées pour Gema handicap, la ville de Moissy Cramayel, ERDF, le parc naturel Marais aux oiseaux, Crédit Agricole-CIB, Audiens, Natixis etc.

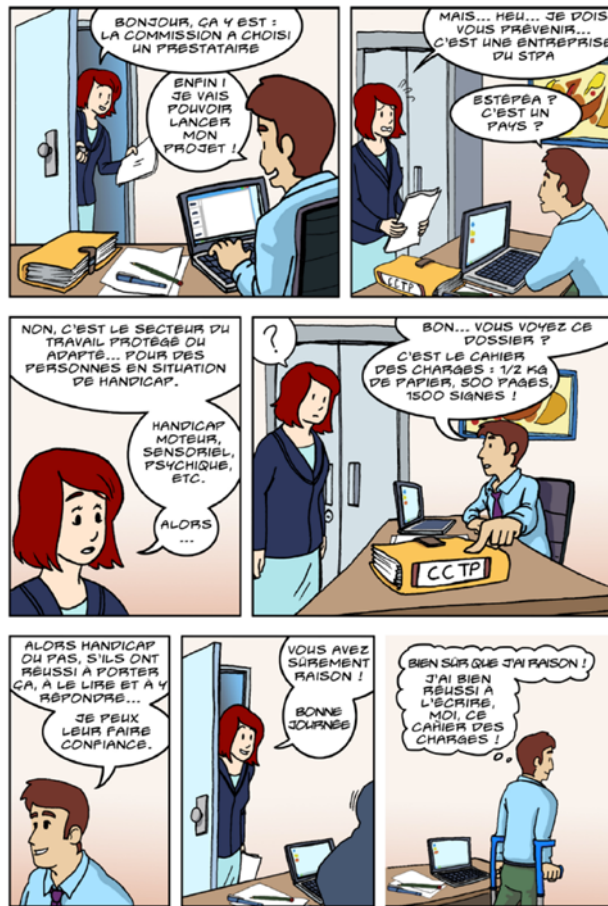




 NATIXIS

HANsemble, SOYONS SPORTS

Recours au Secteur du Travail Protégé et Adapté



Erika Gonnord





Guillaume Perfetti

Guillaume Perfetti a rejoint l'ESAT Image-Arts graphiques en 2014. Auparavant, il avait déjà publié un album de bande dessinée : Alien Safari, aux éditions Defursen. Le deuxième tome de cette série est déjà prêt à être publié à son tour. Au sein de l'ESAT Image-Arts graphiques, Guillaume a réalisé des bandes dessinées de communication, des strips et des dessins d'humour pour Metro, H2L Conseil, Sodexo, EDF Commerce, BNP Paribas Real Estate, etc.

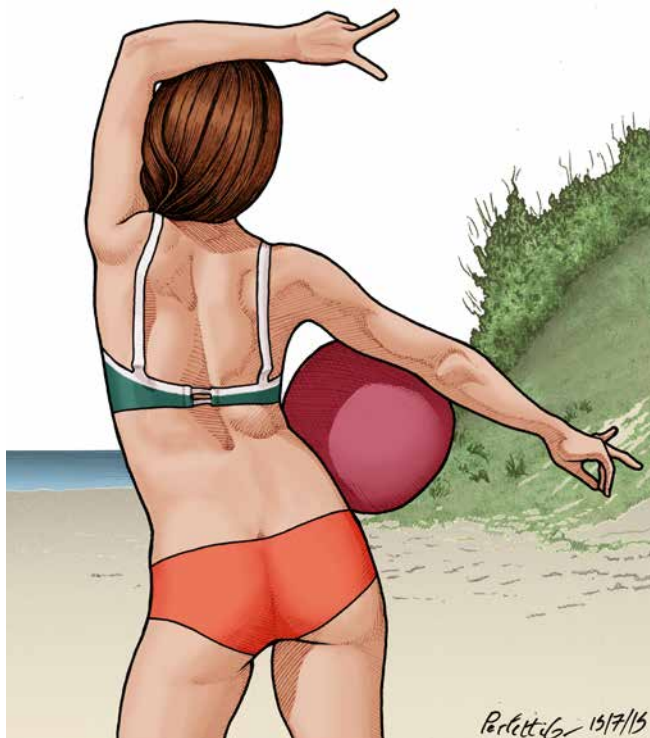






Mutualité Française Charente
62 rue Saint Roch – CS 32509
16025 Angoulême cedex
Tél. 05 45 20 51 10
Email. contact@mutualite16.fr

Mutualité Française Charente - Régie par le Code de la Mutualité - Immatriculée au répertoire SIRENE sous le n° 781 166 285
Illustration : Guillaume Perfetti pour l'ESAT Image-Arts graphiques



Une création de Guillaume Peretti.
(ESAT image-arts graphiques)

D'après une histoire originale du CRC Toulon :
Fadia Ayad, Alexia Giordano, Benjamin Juarez, Stéphanie Juliet,
Vanessa Porcher, Carole Testelin et Michel de Vellis



Clémence Leclerc

Clémence Leclerc, âgée de 22 ans, a rejoint l'ESAT Image-Arts graphiques en 2015. Après une formation en dessin dans une IME, elle réalise des bandes dessinées de communication, des strips et des dessins d'humour. Elle a pu mettre ses qualités de dessinatrice au service de société telle que Terreal, EDF Commerce, Crédit Agricole, etc.

HANDICAP ET EMPLOI

C'est plus simple
quand on en parle !



www.ca-charente-perigord.fr



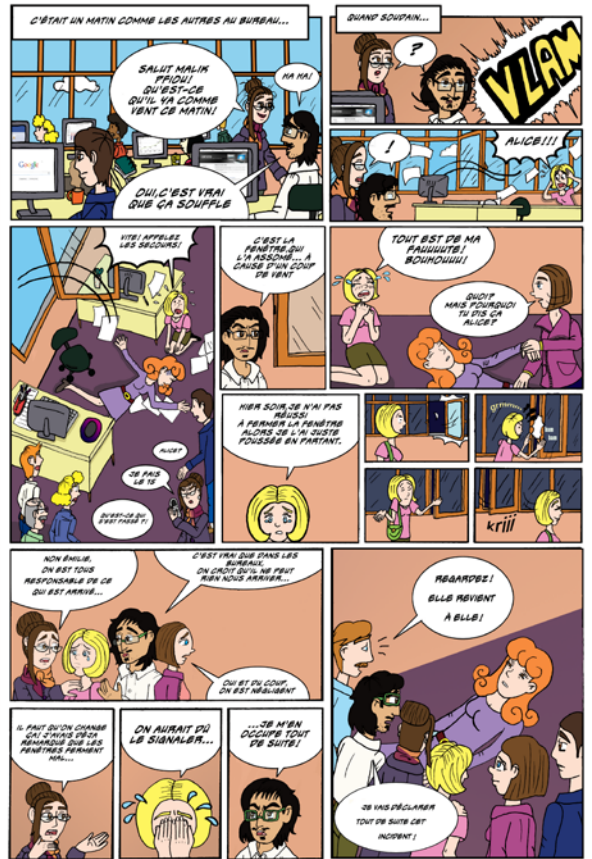
UNE FOLLE JOURNÉE



Une création de Alexei Kispredilov (Atelier du Marquis),
Clémence Leclerc et Erika Gonnord (ESAT Image-arts
graphiques)

D'après une histoire originale du CRC de Toulon :
Fadia Ayad, Alexia Giordano, Benjamin Jarez, Stéphanie Juliet,
Vanessa Porcher, Carole Testelin, Michel de Velis,

HISTOIRE DE FENÊTRE

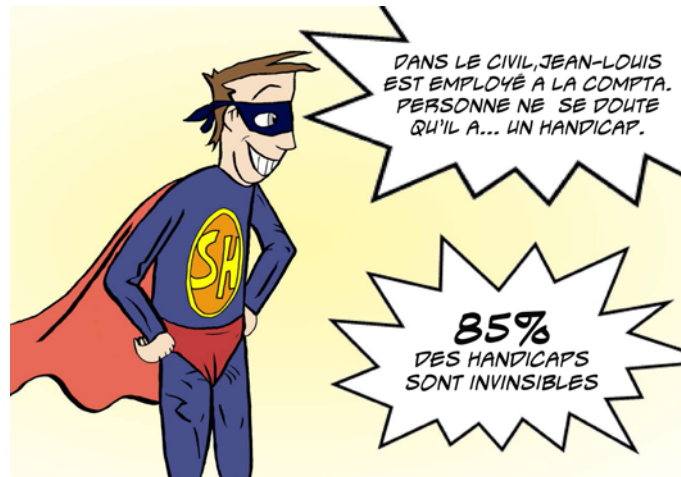


Une création de Marine Blandin (Atelier du Marquis)
et Clémence Leclerc (ESAT Image-arts graphiques)

D'après une histoire originale l'équipe de Marseille :
Maïka Darmon, Thierry David, Elisabeth Perche,
Elina Sire et Leila Thabti

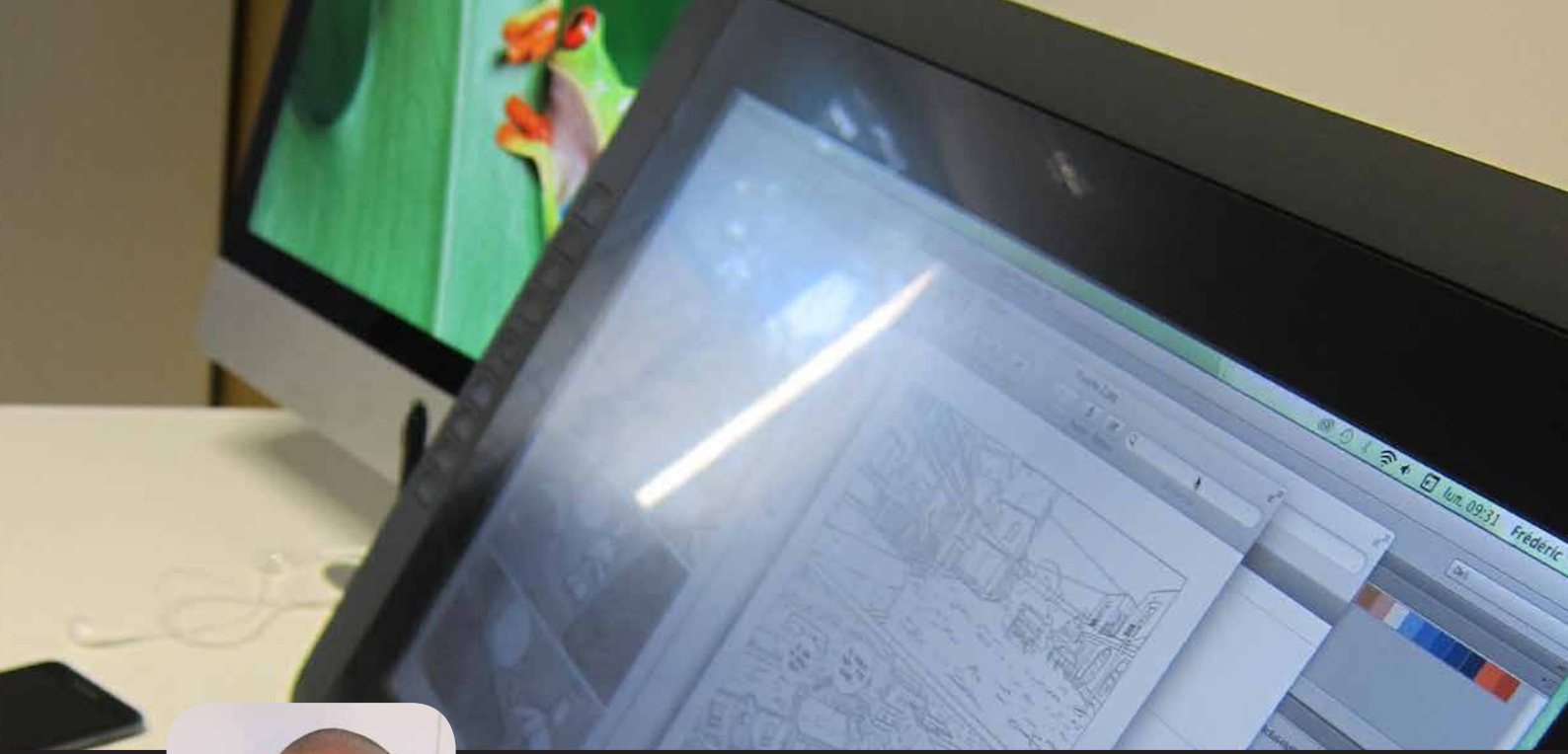


CLÉMENT 2016



Clément 2016





Sébastien Peters

Sébastien Peters, diplômé d'une licence Arts plastique à Paris 8, suivi d'une formation d'infographiste, a exercé pendant plusieurs années en tant qu'artiste indépendant, avant d'intégrer l'Esat Image - Arts Graphiques d'Angoulême en 2016. Il y conçoit des logos, plaquettes, planches de BD, storyboards, en y mêlant ses deux passions, le dessin et l'infographie pour les Inclusifs, Crédit Agricole CP, Terreal, etc.



